

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	9
A AULA-INTRODUÇÃO AO JOGO E SUAS REGRAS.....	15
A aula.....	18
Primeira linha: você.....	18
Segunda linha: conteúdo.....	19
Terceira linha: condições externas.....	20
Quarta linha: o aluno.....	22
Aula e teatro.....	23
O que deve ser preparado na prática.....	25
Eu fiz tudo, mas... ..	26
AS PEDRAS DA NOSSA ESTRADA.....	29
Erro 1: Quem é adulto nesta sala?.....	30
Erro 2: Agora vocês vão ver... ..	33
Erro 3: Decifra-me ou te devoro.....	35
Erro 4: Sou um professor, não um aluno mais adiantado.....	38
Erro 5: Desistir de um aluno.....	39
A TAL DA CRIATIVIDADE.....	43
Método criativo?.....	51

PAIS, COLEGAS E DIRETORES	59
Os pais, manual de instruções.....	59
Direção e Coordenação.....	64
Os colegas.....	69
Para encerrar... ..	74
APERTEM OS CINTOS, CHEGOU O DIA DA PROVA.....	77
O dia da prova... ..	77
Chegou o dia... ..	78
Preparando a prova	78
Aplicando a avaliação.....	82
Corrigindo	83
Entregando.....	85
Os cuidados.....	86
O dia do Conselho.....	87
TECNOLOGIA E SALA DE AULA.....	91
Ainda apocalípticos e integrados.....	92
Não apenas máquinas, mas cérebros.....	98
Um caso de sucesso	101
DISCIPLINA, por Rose Karnal.....	105
Fiz o possível, mas <i>este aluno</i>	114
POR QUE CONTINUO SENDO PROFESSOR?	121
Somos todos “chorões profissionais”?.....	123
Há algo de bom?.....	129
Para encerrar	131
CONCLUSÃO.....	135
LIVROS PARA PENSAR MAIS	141
OS AUTORES	143