
Introdução

Beth Brait

Este volume dá continuidade a *Bakhtir*. conceitos-chave (Contexto, 2005).

Também aqui, o conjunto do pensamento bakhtiniano é surpreendido em momentos de real produtividade para a compreensão da linguagem e para o desenvolvimento de seu estudo. Assim, mais alguns dos conceitos-chave, que continuam produzindo conhecimento nos estudos lingüísticos e literários e nas Ciências Humanas de maneira geral, estão recuperados e reconhecidos em textos/discursos verbais, visuais e verbo-visuais.

Um primeiro ensaio, “Análise e teoria do discurso”, procura dar conta de um posicionamento contemporâneo diante de textos e de discursos que, por diferentes caminhos, assumem aspectos teóricos e metodológicos advindos do pensamento bakhtiniano. A demonstração dessa forma de encarar a linguagem e desenvolver pesquisas em torno dela realiza-se no conjunto dos demais textos que compõem este livro.

Três deles – “Bakhtin, Foucault, Pêcheux”, “Psicologia” e “Esfera e campo” – discutem perspectivas e conceitos que, oriundos do Círculo, dialogam de maneira mais ou menos polêmica com importantes tendências filosóficas e/ou teórico-analíticas da atualidade. Essas articulações de diferentes horizontes teóricos revelam proximidades e distanciamentos

efetivamente produzidos e constatados nas pesquisas atuais desenvolvidas pelas Ciências Humanas.

Seguindo a tendência que caracterizou o primeiro volume de *Bakhtin: conceitos-chave*, os demais textos – “Carnavalização”; “Cronotopo e exotopia”; “Diálogo”; “Interdiscursividade e intertextualidade”; “Poesia” e “Realismo grotesco” – situam os conceitos em sua origem e/ou dispersão na obra de Bakhtin e do Círculo e realizam leituras de textos e discursos estimulados por eles.

Este volume segue os propósitos do anterior: situar pontos fundamentais da teoria bakhtiniana, recuperados por pesquisadores envolvidos com as particularidades do pensamento bakhtiniano e de sua produtividade na construção do conhecimento e, assim, possibilitar aos leitores, quer iniciados ou não, a abertura de mais uma porta para a leitura dos textos-fonte.