
SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
INTRODUÇÃO	9
Comunicação e educação	9
Processos educativos, processos comunicativos	10
Educomunicação: uma abordagem diferenciada	12
De que estamos falando, afinal?	13
POR QUE O RÁDIO NA ESCOLA?	17
O rádio de que falamos	17
O que o rádio tem de tão especial?	18
As tecnologias do rádio	21
Como o rádio veio ao mundo: um breve histórico	24
A questão da oralidade	27
Rádio e educação	33
A questão dos pré-requisitos	36
Conteúdos pertinentes ao rádio na sala de aula	37
Resumo	42
MONTANDO UMA RÁDIO NA ESCOLA	43
Montar uma rádio?	43
Começando um projeto de rádio	44
As etapas do trabalho	48
A rotina de operação da rádio	63
Resumo	74
AS PRODUÇÕES DE RÁDIO	75
Gênero jornalístico	79
Gêneros cultural e educativo	92
Gênero publicitário	98
Gênero de entretenimento	104
Transversalidade e rádio	110
Resumo	112
ATIVIDADES SUGERIDAS	113
Pré-requisitos	113

Visão do conjunto: o <i>checklist</i>	114
Classificação das atividades	116
Estrutura das atividades	116
Atividades clássicas (AC)	117
Dinâmicas de apresentação e sensibilização (DAS)	122
Universo da comunicação (UC)	130
Projeto de rádio (PR)	138
Projetos transdisciplinares	159
Organizando um festival de música	160
Resumo	173
GLOSSÁRIO	175
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	183
AGRADECIMENTOS	189