

Sumário

APRESENTAÇÃO	7
PARTE I – A NOÇÃO DE ETHOS DISCURSIVO	
A PROPÓSITO DO ETHOS	11
<i>Dominique Maingueneau</i>	
PARTE II – MEMÓRIA, CRIAÇÃO E ESTILO	
ETHOS E ESTILO	33
<i>Norma Discini</i>	
A MULTIPLICAÇÃO DOS ETHE: A QUESTÃO DA HETERONÍMIA	55
<i>José Luiz Fiorin</i>	
UMA ABORDAGEM DISCURSIVA SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE ETHOS E ESTILO	70
<i>Fernanda Mussalim</i>	
UM ETHOS PARA HÉRCULES: PRODUÇÃO DOS SENTIDOS E TRATAMENTO EDITORIAL DE TEXTOS	82
<i>Luciana Salgado</i>	
PARTE III – A POLÍTICA E O DIZER SOBRE SI	
ENTRE O ARTÍSTICO E O POLÍTICO	97
<i>Ana Raquel Motta</i>	

PAIXÃO PAGU – O ETHOS EM UMA AUTOBIOGRAFIA 107
Érika de Moraes

TUCANOS E “MAL-ENTENDIDOS” 118
Fabiana Miqueletti

PARTE IV – IDENTIDADES E CORPOS CONTEMPORÂNEOS

CONFIANÇA E OTIMISMO: INTERSECÇÕES ENTRE O ETHOS DO DISCURSO
DE AUTO-AJUDA E O DO DISCURSO DA AMWAY 133
Anna Flora Brunelli

ETHOS E CORPORALIDADE EM TEXTOS DE HUMOR 149
Sírio Possenti

O ETHOS DO HOMEM NU NA IMPRENSA HOMO-ERÓTICA 157
Graziela Zanin Kronka

PARTE V – A OBJETIVIDADE (IM)POSSÍVEL – NO JORNALISMO E NA CIÊNCIA

CONSIDERAÇÕES SOBRE O ETHOS DO SUJEITO JORNALISTA 173
Jauranice Rodrigues Cavalcanti

ETHOS E COMENTÁRIO DE FALA NA NOTÍCIA IMPRESSA 185
Érica Scadelai

TOM E CORPORALIDADE NA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA 195
Marcela Franco Fossey

ETHOS E DISCURSO CIENTÍFICO 213
Jonas de Araújo Romualdo

PARTE VI – POLÊMICAS INSTITUÍDAS E DESLOCAMENTOS DE SENTIDO

SERENIDADE E PAIXÃO: A INSTABILIDADE
DE UM ETHOS NA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NEODARWINISTA 225
Nilson Cândido Ferreira

O ETHOS NOS DISCURSOS DA TEOLOGIA
DA LIBERTAÇÃO E DA RENOVAÇÃO CARISMÁTICA CATÓLICA 241
Edvania Gomes da Silva

“GATO ESCALDADO MORRE” –
PROVÉRBIOS ALTERADOS, ETHOS E HUMOR 254
Márcio Antônio Gatti

AS ORGANIZADORAS 265

OS AUTORES 267